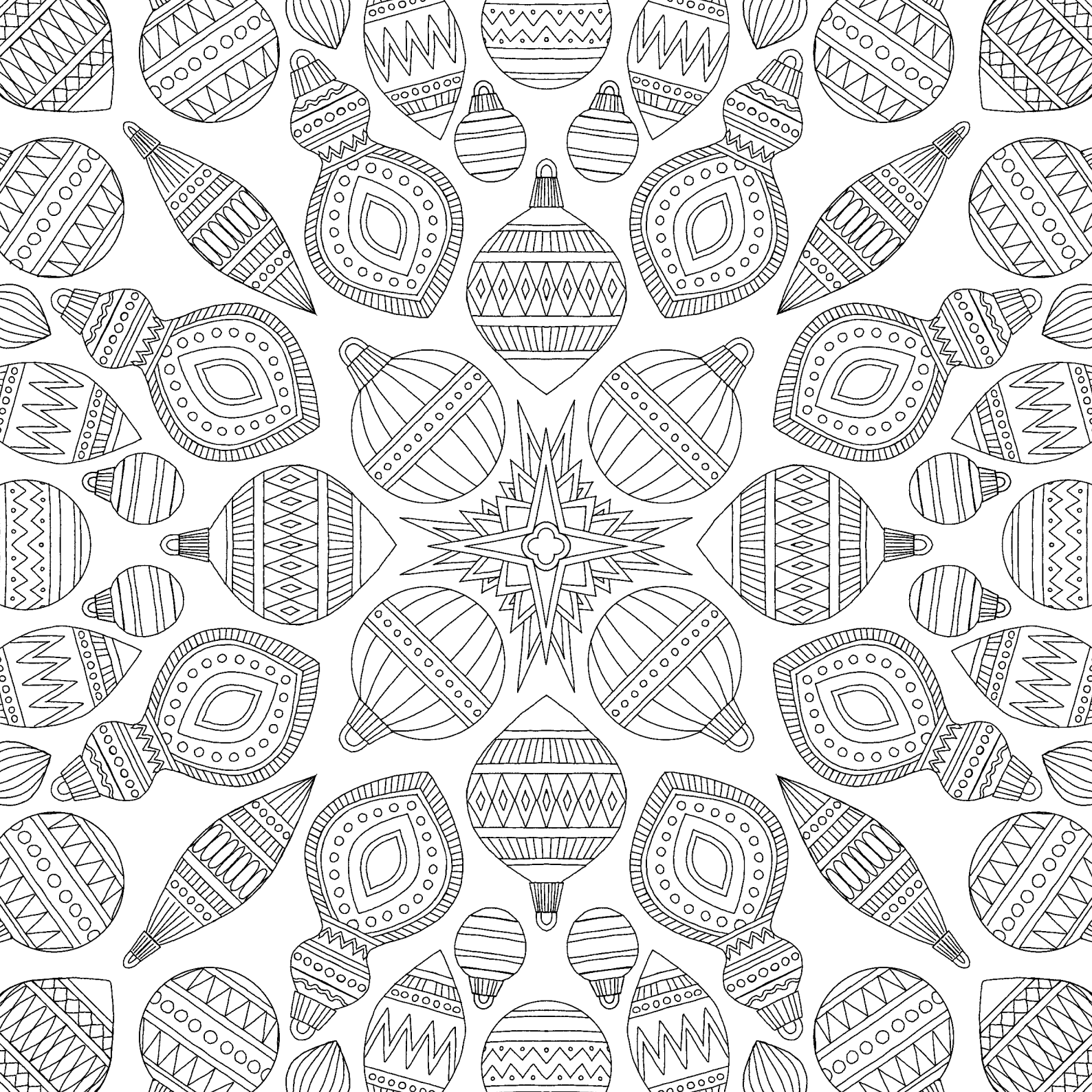
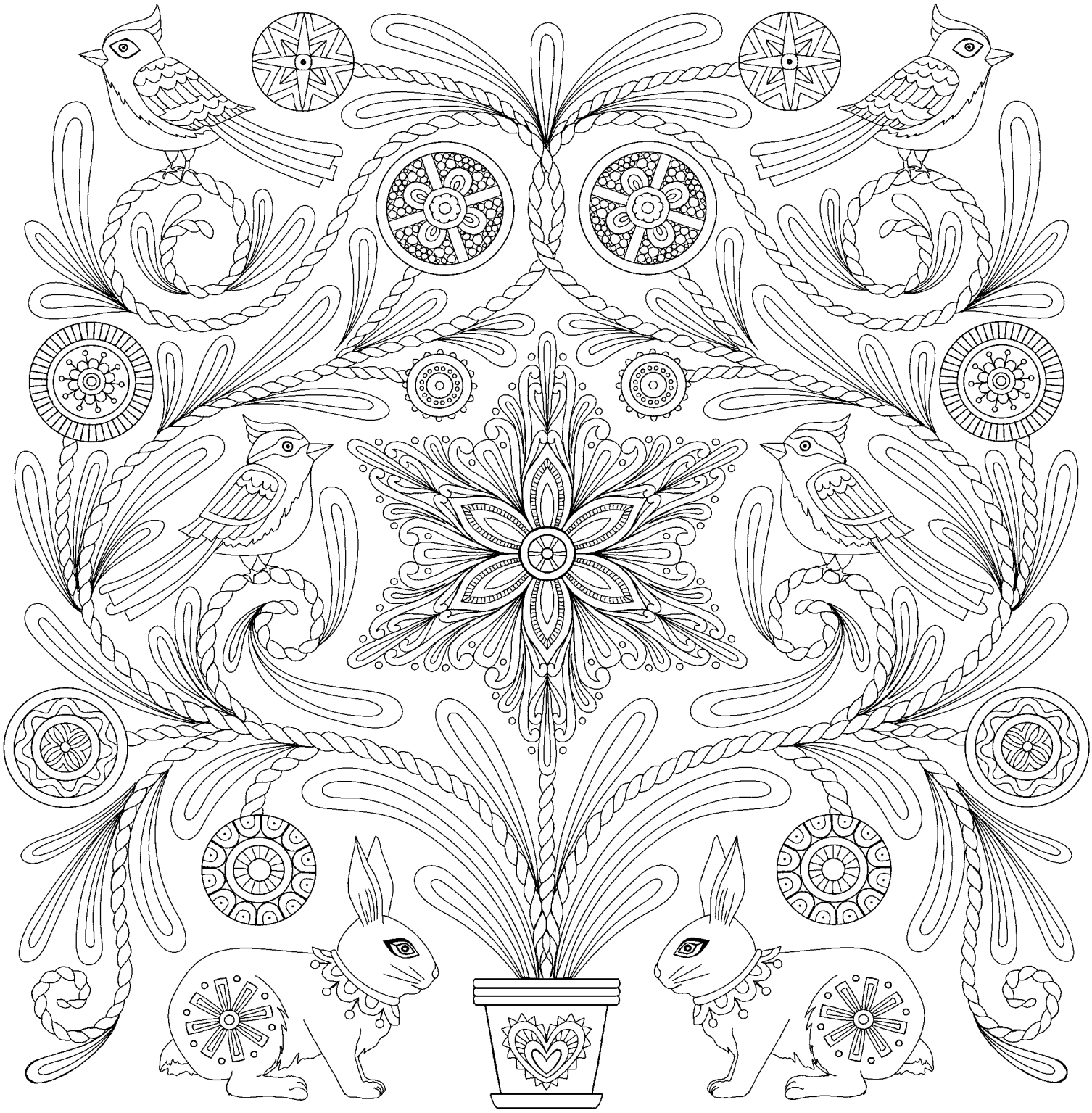










Despre autoare

De la șase ani am început să fiu pasionată în special de broderie, dantele, quilting și croșetat. Părinții mei au fost minunați: m-au încurajat de fiecare dată când am descoperit ceva nou, care mă interesa! În facultate, am studiat ilustrația de modă, datorită căreia am pătruns în lumea designului de forme plane. De care m-am îndrăgostit definitiv! Am absolvit cursurile Universității din Syracuse cu o diplomă în Ilustrația de Modă, apoi m-am angajat ca designer de bijuterii la o firmă care producea podoabe din aur și argint prin procedeul decapării fotochimice. Treaba mea era să desenez modelele complicate care apoi erau decapate pe foile subțiri de metal prețios. Mai târziu am creat bijuterii cu pietre prețioase, inclusiv diamante. Am călătorit prin toată lumea și m-am stabilit pentru un timp în Hong Kong, unde am condus un grup numeros de designeri. Deseori slujba îmi impunea să merg în China continentală. Călătoriile au avut o influență uriașă asupra mea – am fost extrem de inspirată de bogatele culturi pe care le-am cunoscut în felul acesta.
Când m-am întors în America, mi-am redescoperit mai vechea pasiune pentru designul de forme plane. Am urmat multe cursuri, inclusiv la Rhode Island School of Design, iar apoi mi-am concentrat întreaga energie în lumea formelor! Locuiesc în Rhode Island, într-o căsuță însorită, pe malul oceanului Atlantic, împreună cu soțul meu și câteva pisicuțe excentrice.

Influenţele mele

Sunt fascinată de artele populare tradiționale din toată lumea și în special de cele din Ucraina, Ungaria, Rusia și Polonia, inclusiv de meșteșugul decupajelor din hârtie. Ador desenele delicate, pictate cu henna, din India. Când călătoresc, mereu fac o mulțime de fotografii – ca să-mi amintesc de tezaurul de artă și arhitectură pe care am fost binecuvântată să-l descopăr.
Îmi place la nebunie și să grădinăresc, așa că o altă sursă importantă de inspirație o reprezintă, pentru mine, Mama Natură! Sunt sedusă iremediabil de formele, culorile și texturile din flori, tufe și copaci. Dragostea mea pentru natură e vizibilă în formele organice și fluide ale desenelor.

În culise: cum creez desenele de colorat

Încep prin a desena. Am învățat să gândesc cel mai bine cu creionul în mână. Odată ce am schițat mai multe obiecte care ar putea fi adunate pe o singură pagină, scanez desenele folosind un program Adobe. După care încep să mă joc! Experimentez dimensiunea obiectelor şi amplasarea lor pe fiecare pagină. Fac asta până când sunt mulțumită de compoziție. Apoi adaug detaliile fine și straturile vizuale care dau complexitate desenelor. Ca să-mi creez ilustrațiile folosesc o tabletă Wacom Cintiq.

Mary Tanana



„Dedic această carte tuturor minţilor deschise spre creativitate.“

MARY TANANA

CHRISTMAS TO COLOR
by Mary Tanana
Copyright © 2015 by HarperCollins Publishers
Published by arrangement with HarperCollins *Children's Books,* a division of HarperCollins Publishers

ISBN 978-606-8564-67-8

CRĂCIUN ANTISTRES
© Baroque Books & Arts®, 2016
traducere din limba engleză de Ines Hristea

Tiparul executat de Monitorul Oficial R.A.

Niciun fragment din această lucrare şi nicio componentă grafică nu pot fi reproduse
fără acordul scris al deţinătorului de copyright, conform Legii Dreptului de Autor.

Această carte a fost tipărită
pe hârtie oferită de Antalis.